

Terpsichore bracht totaalspektakel

BORNEM

Terpsichore is een modern en professioneel danscentrum en wil dat op regelmatige tijdstippen aan de buitenwereld tonen. Bij deze vereniging krijgen zowel de docenten, choreografen en dansers de kans om zich verder te ontplooiën in de danswereld. Zowel de kleuters, kinderen, tieners en volwassenen kunnen volgens hun niveau les volgen. Een keer per jaar treedt Terpsichore op eigen bodem naar buiten met een totaalspektakel. Dit jaar schenen de lichten op de gevorderden die al enkele jaren lid zijn van deze vereniging. Tijdens Barreja, het Catalaanse woord voor mix, kregen de aanwezigen een ... mix voorgeschoteld van diverse dansstijlen, woorden en een combinatie van woord, muziek, telefoongeluiden en dieren. Kathy Van den Bergh die de artistieke leiding heeft en ook Hedendaagse Dans en Hiphop onder haar hoede heeft, stond met dit optreden voor haar debuut als regisseur. "Er zijn talrijke verrassende invalshoeken en vernieuwende elementen aanwezig. Vorig jaar stonden de beginners op het podium, nu krijgen de 'oudere' leden een platform aangeboden. Gelukkig kan ik dit weekend rekenen op een sterk team zodat alles vlot kan verlopen. Dat is wel nodig want de dansers treden twee keer op voor een volle zaal. We opteerden dit jaar voor een rode draad in ons dansspectakel. Twee jaar geleden bracht elke groep zijn ding en dat was het. Toen bestond het optreden uit afzonderlijke delen. Als regisseur moet ik met alles



rekening houden. De dansers moeten vooral goed kunnen inspelen op onverwachte factoren. Een ander heikel punt is dat ze steeds rekening moeten houden met hun collega's tijdens het dansen. We werken op een technisch hoog niveau en proberen op die manier ons thuispubliek in te palmen. We hebben lang geoefend, dus de danstechnieken en de technische overgangen moeten nu wel in orde zijn. Voor onze leden is dit wel een speciaal optreden. Ze dansen voor familieleden en bekenden en dat zorgt wel voor extra stress. Maar ze weten allemaal dat ze achteraf beloond worden met een daverend applaus van een dankbaar publiek," aldus Kathy Van den Bergh. Docenten Mieke Wille (klassieke dans), Christophe Kinds (Moderne Jazzdans), Isabelle Peeters (Hedendaagse dans), Annegreet Sleurs (Klassieke dans) en Jolanda Luyten (Hedendaagse dans) stoomden de voorbije weken de leerlingen klaar voor een spetterend optreden. Barreja werd

aangevat met een optreden door de kunstbende in het voorprogramma. Het hoofdmenu bestond uit tien optredens en was een ideale mix van diverse dansstijlen. De dansers benutten het hele podium en konden zich op die manier volledig uitleven. Soms waren er enkele intieme momenten zoals het pianogetokkel tijdens Etudes Romantiques of werd de volumeknop volledig opgedraaid voor de Dance N Motion met hun 'Shoot'. De Junior Company sloot het hoofdprogramma af met Di-Amant. "Deze groep werd op 31 maart 2009 geselecteerd voor de tweede ronde van het 21ème Concours de Choréographie in Parijs. Als we voldoende stemmen kunnen binnenhalen mogen we een trip naar Franse hoofdstad maken met deze groep", aldus een fiere Kathy Van den Bergh. Alle dansers sloten het totaalspektakel af met een slotchoreo, een mix van hedendaagse dans en hiphop.

Bootje varen met nieuwe inwoners